

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Степногорск қаласы, Тау-кен техникалық колледжі» МКҚК
ГККП «Горнотехнический колледж, город Степногорск»
при управлении образования Акмолинской области



БЕКІТЕМІН

Колледж басшысының м.а.

УТВЕРЖДАЮ

И.И. руководитель колледжа

Т.Н. Калайдарова

08.08.2022

Рабочая учебная программа по дисциплине

Наименование модуля или дисциплины: **Культурология**

Специальность(код и наименование): **1304000 «Вычислительная техника и программное обеспечение»**

Квалификация (код и наименование): **130404.3 Техник-программист**

Форма обучения: **очная на базе основного среднего образования**

Общее количество часов **40 час.**

Разработчик(-и): _____ Т.М. Зейнатуллин

Рассмотрено и одобрено на заседании
цикловой методической комиссии
общественно-гуманитарных дисциплин

Протокол № 1

31.08.2022

А.О. Даниярова

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с приказом Министра просвещения Республики Казахстан, от 3 августа 2022года №348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования и инструктивно-методических рекомендаций по организации учебного процесса в учебных заведениях ТиПЮ к началу 2022-2023 учебного года (исх.№5-13-2/3756-И от 26.08.2022)».

Основная роль и значение дисциплины заключается в развитии, актуализации всех творческих способностей обучающихся, гармоническом развитии их интеллектуальных, профессиональных, нравственных и эстетических качеств. Значительную роль в решении этой задачи должно сыграть изучение цикла гуманитарных дисциплин. Ключевая роль в гуманитарной подготовке специалистов принадлежит культурологии. В соответствии с общеобязательным стандартом обучающийся должен научиться понимать и уметь объяснять явления культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, различать формы и типы культуры, знать историю мировой и отечественной культуры, заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

Цель: сформировать систему культурно-мировоззренческих взглядов будущего специалиста, умеющего дать оценку общемировым, региональным и национальным социокультурным тенденциям.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний о задачах, содержании, методах, функциях культуры и ее проявлении в правовой сфере жизни общества;
- реконструкция моделей мира в различных культурно-исторических типах;
- определение роли и места казахской культуры в мировом цивилизационном контексте и рассмотрение проблем открытого общества, правовой культуры, культуры рынка в контексте казахстанского общества.

В соответствии с общеобязательным стандартом студент должен научиться понимать и уметь объяснять явления культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры, знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, знать историю культуры Республики Казахстан, ее место в системе мировой культуры и цивилизации, заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

Объем учебной нагрузки учебной дисциплины " Культурология " составляет 40 часов. Зачет - в шестом семестре.

Формируемые компетенции

Знать:

- теоретическую основу и историю формирования науки культурологии, историю развития мировой культуры сущность культуры как социального феномена ее роль в развитии личности и общества формирование и особенности Вавилонской культуры;
- значение культуры Древнего Китая:неопровержимость учений Конфуция, Дао, Будды;
- основные направления в Индийской культуре и своеобразие индийских эносов в мировой культуре;
- применение полученной информации по предмету культурологии в устной и письменной речи;
- компьютерные методы сбора хранения и обработки информации, методы поиска информации в Интернете,основы работы с электронными учебными пособиями, ценности кочевой цивилизации, традиционную казахскую культуру;
- особенности развития современной культуры РК, особенности противоречия в развитии культуры XX века;
- основные исторические центры и местности, типологию современной казахской культуры;
- типологию религий и их роль в развитии мировой культуры, историю и нынешнее состояние мировых и традиционных религий;

Уметь:

- обосновывать единство мировой культуры, определять общее и особенное в культурах;
- проявлять свою гражданскую позицию,разбираться в многообразии культурных практик в современном мире;
- представлять и объяснять перспективы развития современной цивилизации Востока и Запада;
- разбираться в многообразии культурных практик в современном мире,объяснять перспективы развития современной цивилизации;
- отстаивать свою позицию в дискуссиях, извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений, использовать базовые ценности мировой культуры;
- искать, хранить, обрабатывать культурно-историческую информацию, искать необходимую информацию в интернете;
- осуществлять поиск исторической информации в источниках разного типа;
- анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- участвовать в дискуссиях по тематическим проблемам;
- формировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам;
- заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия;
- анализировать роль культуры РК в мировой цивилизации;

Пререквизиты: философия, основы политологии и социология

Постреквизиты: История Казахстана, всемирная история

Необходимые средства обучения, оборудование: ТСО, компьютер, проектор.

Контактная информация преподавателя (ей):

Ф.И.О.: Зейнатуллин Тапшат Медхатович

Тел.: +77770405182

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код наименование модуля	и. Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Культурология	40					18	22		
Всего:	40								
Итого на обучение по дисциплине/модулю	40								

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы	Темы	Всего часов	Из них			Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретические	лабораторно-практические	индивиду		
1	Раздел 1. Основные вопросы теории культуры	Введение. Культурология - наука о культуре	2	2			урок освоения нового материала	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 8-22, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с.5-17 (до следующего урока)
		Культура и искусство	2	2			урок комплексного применения знаний	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 8-22, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с.5-17 (до следующего урока)
		Всего	4	4	-			
2	Раздел 2. Мировые культуры и цивилизации	Архаическая культура. Миф - вид культуры	2	2			урок освоения нового материала	Каракузова Ж. с.-6-12, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 26-39, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с. 43-45 (до следующего урока)
		Культура Древнего Востока	2	2			урок комплексного применения знаний	Каракузова Ж. с.-13-66, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 111-140, Кузнецова Т.Ф. Культурология. История мировой культуры. Москва, 2007, с. 54-58, 80-144 (до следующего урока)
		Античная культура	2	2			урок освоения нового материала	Каракузова Ж. с.-139-159, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 140-161, Кузнецова Т.Ф. Культурология. История мировой культуры. Москва, 2007, с. 61-75 (до следующего урока)
		Арабско-персидская культура средневековья	2	2			урок комплексного применения знаний	Каракузова Ж. с.-184-188, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 161-174, Кузнецова Т.Ф. Культурология.

3	Раздел 3. Теория и история отечественной культуры	История мировой культуры. Москва, 2007, с. 169-200 (до следующего урока)					
		Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса)	2	2		комбинированный	Каракузова Ж. с.-189-194,238-244, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 174-204, Кузнецова Т.Ф. Культурология. История мировой культуры. Москва, 2007, с. 206-266 (до следующего урока)
		Культура Нового времени	2	2		урок освоения нового материала	Каракузова Ж. с.-189-194,238-244, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 174-204, Кузнецова Т.Ф. Культурология. История мировой культуры. Москва, 2007, с. 206-266 (до следующего урока)
		Развитие культуры России. Рубежный контроль	2	2		урок закрепления и совершенствования учебного материала	Каракузова Ж. с.-195,244, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 212-224, Кузнецова Т.Ф. Культурология. История мировой культуры. Москва, 2007, с. 349-472 (до следующего урока)
		Всего	14	14	-		
		I – семестр	18	18	-		
	Раздел 3. Теория и история отечественной культуры	Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры	2	2		урок освоения нового материала	Каракузова Ж. с.-97-103, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 224-236 (до следующего урока)
		Средневековая тюркская культура	2	2		урок закрепления и совершенствования учебного материала	Каракузова Ж. с.-103-109, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 242-254, Гумилёв Л.Н. Древние тюрки. Москва, 1993 (до следующего урока)
		Ценности кочевой цивилизации	2	2		урок освоения нового материала	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 236-242, Оспапулы Н. Кочевники и культура. Алматы, 1994 (до следующего урока)
		Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство	2	2		комбинированный	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 236-242, Оспапулы Н.

4	Раздел 4. Роль мировых религий в развитии культуры						Кочевники и культура. Алматы, 1994 (до следующего урока)
		Развитие культуры Казахстана в советский период	2	2		урок освоения нового материала	Каракузова Ж. с.-123-138, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 102-161, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с. 97-99 (до следующего урока)
		Культура отношения	2	2		урок освоения нового материала	Каракузова Ж. с.-123-138, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 330-343 (до следующего урока)
		Рубежный контроль	2	2		урок закрепления и совершенствования учебного материала	Каракузова Ж. с.-123-138, Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 330-343 (до следующего урока)
		<i>Всего</i>	14	14	-		
		Культура буддизма	2	2		урок освоения нового материала	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 111-140, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с. 62-65 (до следующего урока)
		Цивилизация христиан	2	2		урок освоения нового материала	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 161-174, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с. 71-74 (до следующего урока)
		Исламская цивилизация. Рубежный контроль	2	2		урок освоения нового материала	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 247-254, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с. 78-82, 96-97 (до следующего урока)
		Зачет	2	2		урок закрепления и совершенствования учебного материала	Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005, с. 247-254, Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005, с. 78-82, 96-97, повторение пройденных знаний
		<i>Всего</i>	8	8	-		
	УІ-семестр	22	22	-			
<i>За курс 40 часов</i>							